

El Canto de los Delfines



Numero 4, 2018

Silence Is Not The Default

Savannah Fulop

Cuando tenía diez años y comencé a salir con amigos, mi abuela me dijo un día: "Please, do not bring home a black boy". Por su parte, mi bisabuela me platicaba que solía ir de pesca cuando era más joven, pero que había dejado de hacerlo después de que los mexicanos comenzaron a llegar. Este racismo abierto casi se puede esperar de las generaciones más viejas en comunidades blancas, pero ahora hay otro, uno silencioso, entre las generaciones más jóvenes.

Se siente extraño tener padres racistas. Lo noté por primera vez cuando estaba en la escuela secundaria y la mayoría de mis compañeros de clase eran latinos, del medio oriente, indios y asiáticos. Sarcásticamente, me decían: "Why does Fatima wear that? Doesn't she know that makes her look like a terrorist". Siempre me encontraba defendiendo a mis amigos y tratando de educar a mis padres, quienes me acusaban de ignorante y me decían: "You don't know what the real world is like" y "You won't feel the same way when you're paying for their children's welfare and bringing their family across the border". Pronto aprendí que el silencio era la mejor manera de sobrevivir las reuniones familiares.

Ahora no lo veo así: Al guardar silencio, permito que este odio se pudra en mi familia. Si no fuera por mi educación y mi socialización, quizá pensaría igual que ellos. Pero, ¿cómo podría sumergirme en otras culturas, aprender sobre sus luchas, y establecer conexiones como humanos, si guardo silencio? El silencio ya no puede seguir. Admiro a todos estos jóvenes en las noticias de pie contra la injusticia y luchando por un futuro mejor. Yo nunca hice algo tan valiente a esa edad. Aún hoy no estoy segura si pueda, por temor a las burlas familiares. Pero, mi voz se fortalece a medida que crece mi conocimiento. Estoy tomando pasos, pequeños pero seguros, para mostrar que este racismo encubierto es tan malo como el manifiesto. En cada regreso a casa, a esa cueva familiar, repito que hay más que sombras que lo que algunos ven sobre el muro.



Sobre La Autora

Savannah es de Corona, CA y estudia ciencias de la salud y español. Quiere ser terapeuta en el habla. Se inspira en su experiencia personal y piensa que el arte surge de la vida.

