

El Canto de los Delfines



Numero 4, 2018

La voz del Río Grande

Rigoberto Vázquez Estrada

En la frontera entre Reynosa, Tamaulipas y McAllen, Texas, siempre se han escuchado voces a lo largo del Río Bravo. Voces que seguirán clamando justicia terrenal y divina. Se dice que pertenecen a migrantes tiroteados en su intento por cruzar las aguas del río. Estos miles de centroamericanos y mexicanos que han apagado con el fusil de la discriminación. No habrá barrera, por larga y ancha que sea, que detenga a quien pida justicia sin corrupción. Su voz se escuchará por siempre por todo el río.

Alexis Vázquez, un joven de 18 años, es una voz viviente en la frontera entre las dos ciudades. Harto de ver injusticias por los agentes fronterizos, decidió ayudar a los migrantes que a diario intentaban cruzar el río. Lo escuchaban siempre decir “Sí se puede y no habrá más sangre que manche estas aguas, ni más voces apagadas por la furia de la discriminación”.

Empeñado en su lucha por ayudar, un día decidió cruzar a una familia michoacana que huía de la guerra del narcotráfico. Impacientes esperaban en la orilla del río el momento oportuno para cruzar al país vecino. Alexis les narraba anécdotas para calmar un poco los nervios y facilitar el cruce. Su voz era escuchada por esta familia como había sido escuchada antes por muchos otros migrantes. En su cruce por el río fueron recibidos a balazos por los agentes de la patrulla fronteriza. Los disparos que recibió Alexis apagaron su voz en ese instante y, aunque su muerte quedó impune, se le escucha por toda la frontera de Reynosa. Sus acciones bondadosas y su frase de “No habrá más voces apagadas” lo han llevado a ganarse el nombre de “La voz del Río Grande”.

Dedicado a todas las voces apagadas por la metralla de la ignorancia, la injusticia, la corrupción y el racismo.



Sobre El Autor

Rigoberto nació en 1969 en Michoacán, México, donde estudió la preparatoria y un semestre de ingeniería química en la Universidad de Morelia. Vive en Oxnard, CA con su esposa y sus dos hijos. Se transfirió del Colegio de Oxnard y cursa su 4º semestre de español. Su meta es ser maestro de español y enseñar cultura, historia y tradiciones.

