

El Canto de los Delfines



Numero 2, 2016

Desmadre Pamela Anzaldúa

Una gran madre les di
para amarla, cuidarla.
En sus manos la tendí
para formarla, besarla.

Ahora, ¿qué han hecho?
Chuparon su pecho
e, insatisfechos,
su cuerpo han deshecho.

“Madre,” le dicen, “¡sé
modesta!”
“¡Putá!” le dicen, “¿qué
te cuesta?”

Estructuras vanas



su belleza ocultan,
bardan, deforestan,
en fin, son profanas.

Ofensas, seiscientas
la chingan, ¡canijos!
Y, a fin de cuentas,
olvidan ser hijos.

Una y
otra vez.

Así, matándola,
hijos de la chingada,
a ustedes
ella matará.
La Llorona,
por siempre, les llorará.





El campo Eliot Báez)

Sobre La Autora

Pamela es estudiante de cuarto año con doble especialización en inglés y español. Esta es la segunda vez que se publica una de sus obras en esta revista literaria de la cual es asistente editorial.

Sobre el autor de la fotografía

Eliot tiene once años de edad y cursa el 7º grado. Disfruta de las artes visuales como la fotografía, el dibujo, la pintura, la cinematografía, y el diseño gráfico. Además, le gustan la actuación, la música, y las artes manuales. Sus clases favoritas son matemáticas y ciencia. A Eliot le gustaría ser ingeniero mecánico o físico.