
Volumen 41 (2024)

“Mujeres sobre mujeres”

Editores:

Benito Gómez Madrid, CSU Domínguez Hill, Editor general

Karen P. Pérez, University of Southern California, Editora ejecutiva y Directora de edición

Melissa González-Contreras, CSU Domínguez Hills, Editora asistente

José Alfredo Contreras, Whittier College, Editor asistente

Consejo editorial

Sobre esta edición

El presente volumen “Mujeres sobre mujeres” es la primera versión de *Alba de América* en su plataforma digital. No obstante, la revista tiene una gran trayectoria impresa que data desde su fundación en 1982 por la Dra. Juana Alcira Arancibia. Bajo su dirección y la de sus colaboradores se publicaron 40 volúmenes.

“Mujeres sobre mujeres” está dedicado a mujeres autoras, textos producidos por mujeres y mujeres que escriben sobre otras mujeres. Esta colección de ensayos abarca novela, poesía, testimonio, ficción histórica y performance. Los autores analizan una gran variedad de temas, entre ellos: la representación de las mujeres en la literatura, reseñas escritas por mujeres, la maternidad como motivo poético, la cultura afrocubana desde una perspectiva femenina, literatura fantástica, roles tradicionales de género, violencia contra las mujeres, sordera social y metaficción historiográfica.

El volumen inicia con ensayos de tres grandes escritoras: Elena Poniatowska que hace un recorrido desde Sor Juana hasta Sabina Berman en “Mujeres que escriben”, Luisa Valenzuela, quien en “Freud & Lisa” nos cuenta en detalle sobre una experiencia psicoanalítica de “transmisión matrilineal”, y por último, Ana Rosetti, quien comparte “Amalia Domingo Soler: Romántica y heterodoxa”, en donde presenta el recorrido literario de Amalia D. Soler con un mensaje personal sobre consciencia literaria, consciencia de mujeres.

Damos las gracias a todos los que han colaborado para hacer posible esta publicación, incluyendo al personal de CSU Domínguez Hills, la familia de la Dra. Arancibia y a todo el Consejo Editorial de *Alba de América*.